

1 de julio de 2010



Revista nº 3. Año II.
Deposito Legal núm. Z-4734-09.
Departamento de Educación, Cultura y Deporte, Gobierno de Aragón.
©AAPIPNA. Asociación Aragonesa para la Investigación Psíquica del Niño y Adolescente.
C/ Alfonso I, 36-38.
50003-Zaragoza.
www.aapipna.es

Revista on-line de AAPIPNA

www.aapipna.es

CARTA AL LECTOR

Comité Editor

Nos dirigimos a nuestros lectores una vez más para hacerles llegar el tercer número de nuestra publicación on-line sobre Salud Mental Infanto-juvenil. Como podréis apreciar hemos aumentado el contenido. La repercusión de los números anteriores sobre nuestros lectores nos ha impulsado a ampliar las hojas de publicación. Hemos recibido un importante número de contribuciones, lo que nos ha obligado a mantener en espera para próximas ediciones una interesante cantidad de

artículos.

A partir del próximo número contaremos de manera estable con un grupo de profesionales que someterán a referato los artículos a publicar, lo que nos permitirá que cada vez os podamos hacer llegar una revista de mayor interés.

Desde el número anterior contamos con la Sección "Revista de Libros" y desde éste número con la Sección "Palabra de Honor". Nos llena de satisfacción poder contar con la entrevista que Mónica

Vorchheimer realiza al Dr. Horacio Etchegoyen.

Os recordamos que la revista es de publicación semestral y que estáis todos invitados a participar con vuestras producciones en números venideros. No tenéis más que seguir los pasos planteados en las normas de publicación. La recepción de los trabajos se realizará en:

revista@aapipna.es

Muchas gracias a todos nuestros lectores.

UN CASO DE ESTRÉS POST-TRAUMÁTICO EN NIÑOS. SU RELACIÓN CON LA VIOLENCIA FAMILIAR SEXUAL INVISIBLE

Autora: María Julia Cebolla Lasheras

Introducción.

La ley de protección contra la violencia familiar (Ley No.24417) de la República Argentina del año 1995 trae un cambio esencial en el enfoque y consideración de esta problemática. Queda establecida con esta ley una modificación conceptual. Junto a la palabra "violencia", de amplia connotación, aparecerán ahora en ella otras palabras clarificando modalidades. La violencia a nivel familiar será diferenciada en: 1) violencia emocional y 2) violencia física.

Estos términos, que marcan una discriminación, ponen en primer plano el área de la

realidad tanto biológica como fundamentalmente psicológica y social en el que se inserta la violencia familiar. Se va instituyendo con ellos, una connotación que autoriza una nueva mirada. Mirada puesta en lo emocional, que nos permitirá ver más claramente lo que es puesto en juego.

Estamos hablando de violencia familiar. Pero cuando nos referimos a esa violencia sexual, invisible e inexistente a los ojos del mundo en el vínculo de padres e hijos, es decir, esa violencia emocional que se ejerce por ejemplo, al exponer al niño a presenciar escenas que dada su inmadu-

rez no pueden ser comprendidas y que, en consecuencia, muy probablemente se tornarán traumáticas. ¿De qué tipo de violencia familiar hablamos? ¿Qué características tiene? ¿De qué decimos?: a) de la violencia física que ejerce un sujeto a otro, o quizás b) de "un amor", violencia emocional, que no permite ver al otro como sujeto, diferenciado de sí mismo.

Considero, que de una manera general, podemos afirmar que tanto la violencia psicológica como social revelan...

[Pulse para acceder al artículo completo](#)

Contenido:

Carta al lector.	1
Un caso de estrés post-traumático en niños. Su relación con la violencia familiar sexual invisible.	1
Anorexia: relación madre-hija. Perspectiva Psicoanalítica.	2
Las prácticas clínicas: Judicialización de los conflictos familiares.	2
Los animales y su impacto en la salud. Terapia asistida con animales para niños y adolescentes con problemas en Salud Mental: El Programa CUIDAR-CUIDANDO.	3
Sobre la revista.	3
El lugar de la mirada en el Arte. ¿Qué miramos cuando vemos un cuadro de Basquiat?	4
La Envidia. Aproximación interdisciplinaria: de la Religión al Psicoanálisis.	4
Palabra de Honor: Dialogando con Horacio Etchegoyen.	5
Revista de libros.	5

Si utiliza material de esta revista, por favor, cite su procedencia. Gracias.

ANOREXIA: RELACIÓN MADRE-HIJA. PERSPECTIVA PSICOANALÍTICA

Autora: Liliana Mato

La relación madre-hija ha sido clásicamente destacada en los cuadros de Anorexia Nerviosa como un vínculo de mucha dependencia, con dificultad en los procesos de separación e individuación, situación que se agrava, por lo tanto, con la llegada de la pubertad, que exige justamente movimientos de autonomía y autoafirmación.

Esta es una de las razones por las cuales es justamente en la pubertad cuando se verifica una mayor incidencia de casos de anorexia. El trastorno con la

alimentación es el modo de expresión de la incapacidad de asumir el comienzo de una etapa orientada hacia intereses y anhelos propios, así como también las transformaciones corporales propias de la adolescencia.

El contexto cultural actual, también es uno de los determinantes del aumento de casos, en la medida que define ideales que giran alrededor de la imagen corporal y publicita a la delgadez como condición de éxito, valora-

ción personal y aceptación social.

En los cuadros de Anorexia se presenta una alteración de la imagen del cuerpo, no hay registro del extremo estado de adelgazamiento y desnutrición; existe una dificultad para reconocer las propias sensaciones: el hambre, la saciedad, la fatiga. También es habitual una dificultad para reconocer las propias emociones y los riesgos en...

Pulse para acceder al artículo completo

LAS PRÁCTICAS CLÍNICAS: JUDICIALIZACIÓN DE LOS CONFLICTOS FAMILIARES

Autora: Sonia Kleiman

Se ha producido en los últimos años, una progresiva judicialización de los conflictos familiares. Este hecho no está aislado de lo que sucede en otras áreas, como por ejemplo, la judicialización de la política, y también de la salud. Lo paradójico es que la situación de llevar a la justicia determinados hechos, lo cual significaba un intento de resolución de distintos tipos de conflicto, se ha transformado en sí misma en una situación altamente conflictiva. Por otra parte queda expuesto así, que las prácticas vinculares, familia, pareja, requieren de alguna lectura diferente, ya que hay transformaciones vertiginosas en las modalidades de configurarlas. En relación con esto, el

ministro de la Corte Suprema de Justicia de la Nación (Argentina), Eugenio Zaffaroni, destacó: *"Hay un problema con la celeridad de la Justicia que está vinculado a cierto problema de desapoderamiento del Estado, la pérdida de prestigio de los órganos políticos y un fenómeno mundial donde todas las demandas insatisfechas en los otros poderes se dirigen al Judicial. Esto se llama judicialización, se le reclaman soluciones políticas al Poder Judicial. De alguna manera, éste puede y debe asumir algunas y hay otras que no las debe asumir o no las puede resolver porque no tiene los elementos propios para ello y por ende, si ingenuamente las asume, ante el fracaso, éste va a*

caer sobre el Poder Judicial."

Actualmente suele suceder, que muchas de las familias que consultan, llegan precedidas de una cédula judicial. En ellas se piden informes sobre el estado emocional de los padres y o de los hijos. También se solicita que los profesionales intervengan en las decisiones sobre cuestiones de distinta índole, por ejemplo, modos de establecer los encuentros entre padres e hijos, tenencia, convivencia o no convivencia. Arriban, con habitualidad, situaciones denominadas de violencia familiar en las...

Pulse para acceder al artículo completo





LOS ANIMALES Y SU IMPACTO EN LA SALUD. TERAPIA ASISTIDA CON ANIMALES PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES CON PROBLEMAS EN SALUD MENTAL: EL PROGRAMA CUIDAR-CUIDANDO

Autor: Hugo Massei

En estas últimas décadas se ha producido un creciente reconocimiento de la importancia que reviste la relación con los animales y su impacto en la salud.

Diversas prácticas son llevadas a cabo en el campo de la salud y de la salud mental en las que se incluyen animales. Se ha observado que en enfermedades físicas, situaciones de soledad o marginación el uso de distintos recursos técnicos o sociales utilizando la comunicación y las

experiencias en relación con animales enriquecen, sin suplantar, a los abordajes imprescindibles.

Existen a nivel mundial numerosas investigaciones sobre los beneficios terapéuticos que resultan del contacto con mascotas y otros animales. Algunos encuentran como denominador común lo que ha dado en llamarse Zootecnias. En donde se privilegia el vínculo con un ani-

mal, en general se trata de animales domésticos como los caballos, perros, gatos, o domesticables como es el caso de los delfines. Estas experiencias suelen transcurrir en ámbitos institucionales supervisadas por técnicos o profesionales. Otro grupo de experiencias está dado por la de diversos animales de compañía, entrenados...

Pulse para acceder al artículo completo

SOBRE LA REVISTA

COMITE EDITOR

Directora: Elizabeth Palacios.

Coordinadora científica: Silvia Sasyk.

Revisores: diversos miembros de AAPINA a quienes se les solicita colaboración.

POLITICA EDITORIAL

Contenido de la revista

Se trata de una revista cuyo contenido se ciñe a la Salud Mental infanto-juvenil y campos afines. Intenta plantear un foro de intercambio entre profesionales cuyo campo de intervención es el de la niñez y la adolescencia, fomentando el plasmar ideas, modos de hacer y reflexiones a través de artículos y comunicaciones.

Secciones de la revista:

La revista cuenta con siete secciones. En la primera se da a conocer un artículo de fondo, estilo monográfico, que plantea temas de interés en el campo de la Salud Mental Infanto-juvenil. En este tercer número publicamos un artículo de una colega zaragozana residente en Buenos Aires desde hace muchos años, María Julia Cebolla Las Heras.

Nos llena de satisfacción poder tender puentes con compañeros que a distancia se sienten comprometidos desde sus afectos con Aragón. María Julia Cebolla nos acerca a un tema de crucial importancia y vigencia: la violencia familiar, desde su perspectiva psicológica y social. En la segunda sección contamos con un interesante artículo de Liliana Mato sobre la relación madre-hija en la Anorexia nerviosa desde la perspectiva psicoanalítica. En la tercera sección publicamos en este número dos artículos, uno portador de un tema de gran actualidad que la colega Sonia Kleiman nos ha hecho llegar: la judicialización de los conflictos familiares como fenómeno de época y el segundo que describe un interesante y novedoso programa de intervención con niños severamente perturbados llevado a cabo en el Zoo de Buenos Aires por un grupo de profesionales dedicados a la Salud Mental Infanto-juvenil. Nos cuenta esta experiencia el Dr. Hugo Massei.

En la cuarta sección encontrarán en este número dos producciones una

que nos introduce en el mundo del arte y la psicología de la mano de la colega Paula Fortuny y en el segundo podremos acompañar a la Dra. Mercedes Valcarce en su análisis del concepto de envidia desde una perspectiva histórica y epistemológica, haciendo un recorrido por modelos éticos, religiosos y psicológicos. La quinta sección les permitirá conocer algunas reflexiones del Dr. Horacio Etchegoyen que se dirige a los colegas jóvenes de Aragón que pudieran estar interesados en investigar los aportes del Psicoanálisis que resultarían de utilidad para sus prácticas clínicas cotidianas en Salud Mental. El Dr. Etchegoyen es acompañado en sus planteamientos por una colega, Mónica Vorchheimer, psicoanalista y miembro de AAPINA, residente en Buenos Aires, que con frescura y agilidad entrevista a nuestro tan apreciado entrevistado.

La última sección nos informa de la publicación de dos interesantes libros, uno del Dr. Eduardo Braier y otro del Dr. Ricardo Jarast.

Foro interdisciplinar

EL LUGAR DE LA MIRADA EN EL ARTE

¿QUÉ MIRAMOS CUANDO VEMOS UN CUADRO DE BASQUIAT?

Autora: Paula Andrea Fortuny



Introducción.

El fin de este trabajo es dar cuenta del dinamismo de la creación artística en términos de conflictos y fantasías del artista en relación a su historia: cómo juega la mirada materna en el proceso de construcción de la subjetividad. Mirada, por-

tadora del deseo del Otro a través de la cual el sujeto va construyendo su propia identidad, que le permitirá el reconocimiento de sí y de su lugar en el mundo. Su obra dará cuenta de los avatares del vínculo construido: qué dice de su función alienante o liberadora. Ver no es mirar. Y la pintura, como creación que remonta a lo primitivo de la constitución del ser muestra sus grietas, armaduras y/o vivencias del mundo interno del artista. Jean Michelle Basquiat (1960-1988), artista neoyorqui-

no de raza negra que no muchos conocemos, deslumbró a su país y al mundo en la década del '80, convirtiéndose no sólo en el artista negro más exitoso en la historia del arte afroamericano, sino también en un ícono trágico en el mundo del arte contemporáneo.

¿Cuál fue el lugar de la mirada en la obra de Jean Michell Basquiat? La mirada tiene una...

Pulse para acceder al artículo completo

LA ENVIDIA

APROXIMACIÓN INTERDISCIPLINAR: DE LA RELIGIÓN AL PSICOANÁLISIS

Autora: Mercedes Valcarce

Este artículo trata de analizar el concepto de envidia, desde una perspectiva histórica y desde una perspectiva epistemológica, es decir, buscando los fundamentos y motivaciones subyacentes en este sentimiento, refiriéndose a las teorías más representativas en torno a este concepto.

También se tratará de recoger los aspectos convergentes y divergentes de los distintos modelos éticos, religiosos y

psicológicos que lo han abordado.

Todo ello supone el resultado de un trabajo de investigación cuyo objetivo era el análisis, a través de la historia, del reconocimiento universal de la tendencia del hombre a la envidia, presente en el corazón humano. Este primer interrogante conduce, inexorablemente, a la polémica cuestión de si la envidia es innata o reactiva, encontrándose la misma pregunta en todas

las disciplinas investigadas, sin excepción. De esta manera, las opiniones más representativas de los estudiosos de cada disciplina hacen girar la totalidad de su concepción sobre la envidia, en torno a este eje común: "innatismo" o "reactivismo".

El envidioso ¿nace o se hace?

Esta pregunta ha suscitado, de forma universal, discusiones...

Pulse para acceder al artículo completo



Palabra de Honor

DIALOGANDO CON HORACIO ETCHEGOYEN

Entrevista realizada por Mónica Vorchheimer



Invierno porteño. Dos copitas de licor y la calidez de un departamento acogiendo al visitante.

“Siempre linda su casa, Horacio”, digo, como para romper el hielo. “Vieja, como yo” y ya nos reímos y estoy como en casa, al abrigo del maestro.

¿Transferencia? Sin duda, no podría tener sentido si no.

Mónica Vorchheimer: Elizabeth Palacios, es una analista argentina, que vive en España hace muchos años.

Ricardo Horacio Etchegoyen: En Zaragoza, sí, la ubico perfecta-

mente.

MV: Y está llevando allí adelante una tarea colosal, una psicoanalista formada inicialmente en Buenos Aires y luego en España, en Madrid. Y junto con otros colegas está dedicada con devoción, pasión y creatividad a formar analistas y psicoterapeutas de orientación analítica. En AAPNA, tienen una revista online; y me pidió que conversara con Ud. acerca de cuál piensa Ud., Horacio, que puede ser el aporte del Psicoanálisis en una tierra como Aragón, que no tiene una tradición psicoanalítica como en Argentina u otros

países europeos, donde el Psicoanálisis ha ingresado a la cultura y está inserta en ella. Viene a formarse gente que trabaja en los servicios sociales, en los servicios públicos, una clínica muchas veces por fuera del consultorio. Médicos, psicólogos, trabajadores sociales. Un medio donde el cognitivismo y las terapias conductuales están muy difundidas. Entonces, ¿qué les diría a quienes se acercan a espiar de qué se trata el Psicoanálisis, formándose en...

[Pulse para acceder a la entrevista completa](#)

Revista de libros

El modelo de “Los Otros”. Cine y psicoanálisis

Autor: Ricardo Jarast

Editorial: Ediciones Biebel, Buenos Aires, 2010
ISBN: 978-987-1678-00-6

El autor juega en este libro, con los símbolos que ofrecen algunas buenas películas para volver a pensar problemas del psicoanálisis y de la cultura de nuestra época. En *Terminator* se reflexiona sobre el autismo y la furia autística. *All That Jazz* y la biografía de Bob Fosse lo lleva a la génesis y el desarrollo del paciente sobreadaptado. Con *Vértigo* y *Abre los ojos* trabaja la cuestión del duelo. *Ran*, basada en *El rey Lear* de Shakespeare, nos plantea la cuestión de la desintegración familiar por la arbitrariedad autoritaria...

[Pulse para acceder al trabajo completo](#)

Hacer camino con Freud

Autor: Eduardo Braier

Editorial: Lugar Editorial, 2009
ISBN: 978-950-892-333-2

Avanzar en la tan difícil como apasionante aventura de la exploración psicoanalítica, asumiendo los desafíos a los que nos enfrenta la patología contemporánea. Hacer camino con Freud, acompañados de las hipótesis fundamentales que integran el pensamiento del creador del psicoanálisis; de ello trata el libro.

Esta nueva obra de Eduardo Braier nos ofrece una serie de contribuciones, de inequívocas raíces en los modelos freudianos, dado que en su opinión los mismos siguen detentando un...

[Pulse para acceder al trabajo completo](#)